

東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会 ニュースレター

▶行って見た!やってみた!

「武蔵野の森総合スポーツプラザ」に行って見た!

▶パラリンピックを満員にしたいんだ委員会

平昌2018冬季パラリンピック
おしえて!大日方団長

▶なるほど組織委員会

東京2020大会を観戦するまでの
道のりをご紹介します!

▶参画プログラム紹介

LIXILユニバーサル・ラン
〈スポーツ義足体験授業〉

巻頭特集

\どれに決まるかな?/
小学生が選ぶ
東京2020大会
マスコット



「ID登録」は東京2020への第一歩。

東京2020が直接みなさんにつながるサービスをはじめています。
まずはメールマガジンから。チケット情報はもちろん、イベントや
最新グッズ、そしてボランティア情報などもお届けしていく予定です。

<https://id.tokyo2020.jp/>





巻頭特集 | どれに決まるかな?/

小学生が選ぶ 東京2020大会マスコット



オリンピック・パラリンピックを盛り上げる存在として
欠かせないマスコット。東京2020大会では、
史上初の試みとして、全国の小学生による投票で
マスコットの最終選定が行われます。

杉山愛さんが語る愛されるマスコットにむけて

とにかくマスコットを愛してほしい!そんな思いから、大会を盛り上げるマスコットを子どもたちが選んでくれたら、と考えました。

選考方法を決めるまでには多くの議論がありました。例えば学校単位で1票にするといった考えも。でも、ひとりでも多くの子どもたちに大会に参加してほしいと、1クラスで1票という方法になりました。

世界的な大会を盛り上げていくことに携われる。子どもたちのそうした経験がレガ

シーにも繋がると思うんです。

今回、最終候補に残った3案から選ぶことになりますが、子どもたちには、あまり考えすぎず、インスピレーションを大切に楽しんで選んでほしいですね。ぜひ多くの小学校に参加いただきたいと思います!

そして、マスコット選考に参加してくれたみんなが、少しでもオリンピック・パラリンピックに興味を持ち、スポーツに関わる子どもがふえると嬉しいですね。



マスコット審査会の委員を務める
オリンピック(テニス)の杉山愛さん

マスコット決定までのスケジュール



手で触ってマスコットを確認できる!



視覚障がいのある子どもたちも、どんなマスコットが触ってわかるように3Dの模型を作りました。これらは各都道府県の教育委員会や特別支援学校などに貸し出されています。

マスコット3案はコレだ!

応募総数2,042作品の中から、最終候補として選ばれた3案はそれぞれ個性的でとっても魅力的!子どもたちはどのキャラクターを選ぶでしょう?



ア



[オリンピック マスコット]

伝統と近未来がひとつになった
温故知新たなキャラクター

性格:古風 最新情報に詳しい
特徴:正義感が強い 運動神経バツグン
特技:どんな場所にも瞬間移動できる
伝統の市松模様と近未来的な世界観から生まれました。



[パラリンピック マスコット]

桜の触角と超能力を持つ
クールなキャラクター

性格:物静か いざとなるとパワフル
特徴:強い信念 自然を愛する優しさ
特技:石や風と話したり、見るだけで物を動かせる
市松模様と桜を力強く表現して生まれました。

イ



[オリンピック マスコット]

日本を暖める炎と大地から
生まれたキャラクター

特徴:足が早い 縁側で昼寝
特技:炎の尻尾で元気を与える
役割:お祭りの活気を伝える
福を呼ぶ招き猫や神社のキツネをモデルに生まれました。



[パラリンピック マスコット]

日本に四季を呼ぶ風と空から
生まれたキャラクター

特徴:軽い身体で空を飛ぶ
特技:雲のたてがみで枯れ木に花を咲かせる
役割:四季の魅力を伝える
神社の守り神である狛犬をモデルに生まれました。

ウ



[オリンピック マスコット]

日本昔話の世界から飛び出てきた
キツネのキャラクター

特徴:すばしっこい スポーツ万能
性格:人懐っこい リーダータイプ
味方:風の精霊
キツネに日本古来の勾玉を組み合わせ生まれました。



[パラリンピック マスコット]

頭の上の葉っぱを使い、自由に変身する
タヌキのキャラクター

特徴:おっとりしている 運動神経がいい
性格:まわりを楽しませるムードメーカー
味方:森の精霊
日本古来の化けるタヌキから生まれました。

マスコットは こんなに活躍 しています!



ますます存在感が高まるマスコット。過去大会においても表舞台に、裏方にと、多方面で活躍してきました。

試合の大事なシーンでも活躍



リオ2016大会ではレスリングの試合中、ビデオ判定を申し込むときにマスコットのぬいぐるみを投げるルールとなっていました。

サポートメンバーとして選手を支えます



会場のモップ掛けや、選手へタオルを渡すなど様々なシーンで活躍しています。

様々な場所で大会を盛り上げます



大会会場以外にも、各種イベントなどで出会うこともできます。

マスコットデザインの投票に関する詳しい情報はこちらから

<https://tokyo2020.jp/jp/special/mascot/>

表紙の写真

(左)東京2020大会マスコット最終候補の発表を喜ぶ東京2020組織委員会の職員(渋谷区立加計塚小学校)
(中央)福島県福島市立吉井田小学校のマスコット投票授業
(右)東京都調布市立飛田給小学校のマスコット投票授業



競技会場予定地の今をお伝えする行って見た!と大会競技を体験してみるやってみた!

東京2020
職員が

第7回は **武蔵野の森総合スポーツプラザ**
に行ってみた!

行って見た!
やってみた!

[今回行って見た!人]

みぎちゃん



どんな施設?

総合スポーツ施設として2017年11月に開業。隣接する東京スタジアムと合わせて、多摩地域の一大スポーツ拠点。約4,900㎡の競技面積を有するメインアリーナのほかに、サブアリーナ、屋内プール、トレーニングルーム、フィットネススタジオ等がある。メインアリーナの収容人数は最大約10,000人。



名称: 武蔵野の森総合スポーツプラザ

所在地: 東京都調布市西町290番11

アクセス: 京王線飛田給駅より徒歩5分、西武多摩川線多磨駅より徒歩20分

URL: <http://www.musamori-plaza.com>

東京2020大会で実施される競技

近代五種(フェンシング ランキングラウンド(エペ)) バドミントン

オリンピック



近代五種のフェンシングでは、エペ(頭の先からつま先まで全身が有効面)が実施されます。スピード感あふれる攻防は一瞬も目が離せません!



ラリー中のシャトルコックのスピードと角度に注目!リオ2016大会では女子ダブルスで金メダル、女子シングルスで銅メダルを獲得。東京2020大会でもメダルに期待!

パラリンピック



障がいの重い選手と軽い選手が同じチームでプレーするチームスポーツ。選手のダイナミックな車いすさばきや激しいプレーは必見!

会場のココを見た!



車いす席に隣接して
同伴者席が
設けられている



ガラスフェンスが
透明で試合が
見やすい



歩行者の転倒防止の
ため持ち手を設置



座席の幅が
広めにとられている

こんなところにも注目!

メインアリーナの特徴的な外観



地域のランドマークになりそう!

施設全体が地形に見立てて作られており、その特徴的なデザインは、周囲に圧迫感を与えないよう配慮されている。

環境に配慮した設備の導入

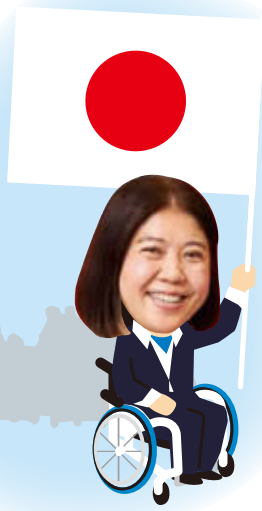


さまざまな技術が
集約されている!

太陽光発電・太陽熱利用・雨水利用・地中熱利用等の再生可能エネルギーの活用や、施設全体にLED照明、高効率照明を設置する等、様々な省エネルギーシステムの活用がなされている。

元選手が 団長に!

パリンピックの日本選手団長は事務方が勤めることが多く、元選手が団長に就任したのは四半世紀ぶりのことです。選手からの反響は様々で、「安心した」という声もあれば、「メダルに貪欲だった大日方さんが団長なら頑張らなきゃ」という声も。(笑) 団長は、選手団の顔という役割もありますが、最も大事な仕事は選手とコーチのサポートです。私にとって、今大会の選手の過半数は共に戦ってきた仲間。選手に身近な存在として、試合に集中できる環境を作りたいです。



観客は自国選手に、より大きな声援を送ります。ロンドン大会やリオ大会での自国選手への熱烈な応援は記憶に新しいですね。

1998年の長野大会のことです。アルペン競技のスタートは山の上なので、通常、観客の声は聞こえません。ところが、ふもとのゴールにいたコーチが無線で大声援を聞かせてくれたんです。「なにも考えずに突っ込んでいい。みんな、ゴールで待ってるから」と。「この歓声に飛び込むにはゴールするしかない!」

あのときの興奮は忘れられません。

長野1998冬季大会の 歓声は特別でした



平昌2018冬季パラリンピック

おしえて! おびなた 大日方団長

みんなで つくる 東京2020

みなさんに、もっと選手の過去大会の経験を聞いてもらえるといいなと思います。選手の言葉で、初心に立ち戻ったり、新たな気づきが生まれたりすることがあります。選手たちから頑張るエネルギーを分けてもらってください。最後にとっても大切なことを。大会の準備・運営をする組織は大会が終わったら解散してしまいます。引き継がれていくものもあれば、断ち切られてしまうものも多々あります。パラリンピックを盛り上げるために様々な取り組みが行われていますが、何を、誰に引き継ぐのかをみんなに意識してもらいたい。2020年の盛り上がり、ぜひその先につなげていってほしい。

東京2020 パラリンピックを 満員にしたいんだ 委員会 Vol.6



大日方 邦子

冬季5大会に連続出場し、アルペンスキー競技で計10個のメダルを獲得。冬季パラリンピックにおける日本人初の金メダリスト(長野1998冬季大会)。平昌2018冬季パラリンピックの日本選手団団長に就任。

東京2020大会 では ここに期待!



東京2020大会は、日本が開く「おもてなしの大会」。世界中から選手がやって来ます。選手からすると、応援する人がいる試合とない試合では全然違います。だから、海外の選手を応援することもすごく大切なんです。

オリンピック・パラリンピックはスポーツと文化の祭典。たとえば、外国の選手が普段は何を食べて、どんな生活をしているのかなど、文化から興味を広げると、選手がぐっと身近に感じられます。声援はとて大きな力になります。すべての会場を満員にし、世界の選手をお迎えしたいです。

- 圧倒的スピード感
アルペンでは、視覚障がいクラスの選手とガイドとの息の合った滑走や、座位クラスが使用する競技用具・チェアスキーは必見。滑降種目では120km/hにもなる高速ターンも迫力!
- 氷上の格闘技・アイスホッケー
若手からベテランまでが一丸になって戦う日本選手のチーム力。
- 競技で使われる道具
選手たちの道具へのこだわりはすごい! 身体の動きを正確にスキー板に伝えるための工夫と、道具を使いこなす高いスキー技術力に注目!

ピョンチャン 平昌 2018大会 見どころ



東京2020大会を観戦するまでの道のりをご紹介します!

競技会場編

東京2020大会を彩ります!

BIL (Brand, Identity & Look of the Games)

ブランド開発

エンブレムやマスコットをはじめとした東京2020大会ブランドを表現するデザインの開発を行っています。会場に訪れた方々に東京2020大会の祝祭感を感じ、楽しんでいただけるようなデザインやルックの装飾の検討を進めています。



東京2020大会ならではのデザインを目指して頑張ります!

ブランド開発部
ブランド開発課
根本さん

なるほど 組織委員会

7

東京2020組織委員会はFA(ファンクショナル・エリア)という機能別のチームに分かれて東京2020大会に向け運営準備をしています。現在、組織委員会のFAは52チームに分かれています。

会場への入場をチェック

SEC (Security) セキュリティ

各種競技のスムーズな運営のため、また来場者や関係者が安心して観戦・仕事ができるように、警察や消防、海上保安庁等の治安機関やセキュリティを担う民間警備の方々と検討しています。最先端のテクノロジーを駆使し、安全な大会を運営するための準備をしています。みなさま安心して会場にお越しください!



会場での手荷物チェックなどに
ご協力よろしくお祈いします!!

警備部
装備調達第二課
望月さん



観客席までご案内

EVS (Event Services) 観客サービス

会場内で観客がスムーズに入退場できるための誘導、インフォメーションブースの運営、遺失物の管理、ベビーカーの預かり、車いすの貸出等、多岐にわたり観客向けサービスの計画などを担当しています。観客の目線に立ち、安全で快適に競技を観戦できる環境を提供できるように、現場経験を積みながら、関連するFAへの提案や検討を行っています。



安全で快適をモットーに、
観客の皆さんが心から試合観戦を
楽しんでもらえるための
サービスを提供します!

会場マネジメント部
イベントサービス課
辻さん



あの場所の聴こえる
歓声の場所へ！



観戦のお供にどうぞ！

FNB (Food & Beverage) 飲食

選手村の食堂や競技会場での飲食提供の計画を担当しています。競技会場では、観戦にお越しの方や選手、メディアの方等、会場に訪れる多くの方々に飲食サービスを提供します。現在は、売店を設置する場所の調整等の作業を行っています。全ての方に満足いただける飲食サービスを目指して準備を進めています。



美味しいドリンクと食べ物で
観戦をもっと楽しく！



大会計画部
飲食サービス課
平井さん

東京2020公式 ライセンス商品の購入

LIC (Licensing) ライセンシング



エンブレムやマスコットなど、東京2020大会に関連する知的財産を使った東京2020公式ライセンス商品を製造する権利と、公式ライセンス商品を販売するためのオフィシャルショップを運営する権利を扱っています。ピンバッジやスポーツアパレルなどの商品を、事業者と一緒に監修しています。大会時は各会場にショップを開店し、大会の記念となるような会場限定商品も開発したいと考えています。

大会の思い出に、東京2020公式
ライセンス商品をぜひご購入ください！



ライセンス部
ライセンス課
古川さん

会場をキレイにします

CNW (Cleaning & Waste) 清掃・廃棄物

会場内の清掃計画などを担当しています。競技によっては観客の入れ替えがあり、スムーズな清掃作業が必要とされます。関係者と連携しながら、観客や大会に関係するすべての人が気持ちよく過ごせるように準備を進めています。



初めて東京を訪れる観客や選手に、
クリーンなイメージと最高の思い出を
持ち帰ってもらえるようにしたいです！



会場マネジメント部
清掃・廃棄物課
笹田さん



クロスカンントリー

ソチ2014大会

ソチパラリンピック最終日。
白銀世界の真ん中で私はひとり悩み考えていた。期間中に撮った写真の数はおよそ4万5千枚。その内容に、果たして本当に満足なのかと、自問自答を繰り返していたのだ。
ロシア・ソチの中心街からクロスカンントリースタジアムまでバスで山道を上り約90分。孤高の雪山は険しく、身を切り裂くような冷たい風がフォトグラファー達の動きを鈍らせる。その群れに私も紛れ、真っ白な息をひとつづつ吐いてから、カメラを構えた。
何人目の滑走者だったろうか。ひとりの選手が一秒でもタイムを縮めようと、決死の表情で私の近くを激しく駆け抜けた。その瞬間、カメラレンズが真っ暗に覆われた。雪だ。
私はハッと閃き、柔らかな白の結晶を集め、レンズを覆ってシャッターを切った。いつしか意識の向こうで、高揚した表情の私が、立ち尽くしていた。
一瞬にかけ、自分と戦い生きる選手の力強さ。その瞬間をレンズがとらえる時、私も、その瞬間を共有している。

プロフィール 竹見 脩吾 (たけみ しゅうご)

東京2020組織委員会フォトグラファー / 1985年東京生まれ。日本大学芸術学部写真学科卒。カナダ現地新聞社勤務を経て、スポーツフォトグラファーとして活動中。



ファインダー越しに見た
スポーツの祭典

夢の舞台上で一枚を探し求めて

テーマ:教育

LIXILユニバーサル・ラン〈スポーツ義足体験授業〉



写真提供:株式会社LIXIL

株式会社LIXILは2017年4月より「スポーツ用義足の体験」と「座学」を通じた「ユニバーサル・ラン〈スポーツ義足体験授業〉」を実施し、これまで4,000人以上

の生徒が義足を使いこなすことの難しさを体感したり、義足ユーザーのリアルな経験談に触れることによって、多様性への理解を深めてきました。

生徒たちは、はじめはアスリートの義足を見てびっくりしていましたが、交流を深めていくうちに足を触ってみたい、目を輝かせながら体験していました。



株式会社LIXIL
オリンピック・パラリンピック
マーケティング部
水越さん

この授業では、生徒たち全員に、健常者用の義足を装着して歩いたり走ったりすることを体験してもらいます。「体験」することで、選手の凄さを実感するとともに、自分の知らなかった世界があると知り、誰もが生き生きと暮らせる社会をつくるためにはどうすれば良いかをみんなで考えていきます。LIXILでは、この活動を通じ、未来の社会をつくっていく子どもたちとともにユニバーサル社会の実現に貢献することを目指していきたいと考えています。

Pick UP! News

News 1 平昌2018冬季大会 日本代表選手団 オフィシャルスポーツウェア

平昌2018冬季大会では、日本代表選手団が表彰式や選手村などで使用するオフィシャルスポーツウェアが、株式会社アシックスから提供されます。そのコンセプトは、「PROUD OF JAPAN.」「日本を、誇れ。」。メインカラーは、朝日が昇る力強さをイメージした鮮やかな「サンライズレッド」。サブカラーは、日本を囲む海のような深い青色の「ジャパシーブルー」を採用しています。厳しい競争を経て大会に挑むトップアスリートだけが身に着けることのできるウェア。日本選手団の雄姿に注目です!



News 2 東京2020 ライブサイト in 2018で 応援しよう!

平昌2018冬季大会の期間中には、日本各地でライブサイトが開催されます。大画面による迫力ある競技の生中継、ステージイベント、競技体験など、みんなで楽しめる内容になっています。会場で盛り上げれば、熱戦がより一層身近に感じられるはず!



リオ2016大会時の国内ライブサイト

[オリンピック期間]

*2018年1月1日現在の予定です。

日程	会場
2月10日(土)~12日(月・休)	東京都 都立井の頭恩賜公園 西園
2月17日(土)	宮城県 JR仙台駅2階 ステンドグラス前
2月18日(日)	福島県 郡山駅西口駅前広場
2月22日(木)~24日(土)	東京都 都立シンボルプロムナード公園 イーストプロムナード・石と光の広場
2月24日(土)	岩手県 盛岡駅前 滝の広場

[パラリンピック期間]

日程	会場
3月10日(土)	熊本県 (仮称)花畑(はなばた)広場
3月17日(土)・18日(日)	東京都 都立日比谷公園

*開催時間は、すべて10時~17時(予定)

Photo by Tokyo 2020

The Worldwide Olympic Partners



Tokyo 2020 Gold Partners



Tokyo 2020 Official Partners



公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会

https://tokyo2020.jp/ TEL:0570-09-2020(お問合せ窓口/有料) 受付時間:平日9:00~17:00 ※土日祝日、年末年始を除く

※2017年12月31日現在